



王北岳

名澤恆，號子蒼。河北省文安縣人。國立北京大學農學院園藝系畢業。

在燕京時，從古文學家賀培新（孔才）習書法篆刻。1949年來台，任教於宜蘭農職，1952年北上任教台北市二女中及建國中學，並於是年從孫穀年先生習得山水。1955年復轉職台灣肥料公司，歷任股長、課長、秘書等職。1984年自台肥提早退休，全力投注於篆刻書法之研究與教學，勤搜印譜，廣蓄歷代名家篆刻，理論與實務並重，暇則推廣篆刻藝術，為《海嶠印集》發起人，中華民國篆刻學會發起人，並於1979年創辦全國唯一的篆刻藝術專門雜誌。1974年兼任師大美術系教授迄今。同年獲中山文藝「篆刻創作獎」、1985年所著《篆刻藝術》一書，獲新聞局藝術創作類金鼎獎。1983年受聘為總統府參議，專事審查官印之篆文。

先後曾擔任全國美展評審委員，全省美展評議及評審委員，國家文藝獎、中山文藝獎評審委員，文化大學、國立藝術學院兼任副教授，美國加州大學在台研習中心客座教授，中華美洲書法學會顧問，中華民國畫學會理事、秘書長。中華民國篆刻學會常務理事、秘書長、監事召集人等。著有《篆刻述要》、《篆刻藝術》、《印林見聞錄》……等。專長為書法、篆刻、鑑定。

海風東南來，吹我老。一日為長，皆有餘酒。水石兩人，語忘我平生歡。寂寞
守環堵，壺漿慰世勞。裏飲數言，吾今年社稷熟。區從飽鴉黍，羞我
獨仙米。家里涉江，滿屋多生。無食自不安，賦咏忘此生。遂展新燈
翳，翳復吐。東坡先生詩懷二首。庚辰九月八日，王世昌書於石梁齋。

東坡詩行草條幅（1）

紙

1×4尺

2000

楚山固多猿青老結而壽化為狂道士山泉淙澗蹂躪入海陽洞竊飲章君酒君
 命曰巖兮巖石為械扭松根臥足藤篆縛其肘蒼苔眯其目叢棘咬其口三
 年化為石堅瘦敵瓊玖無復歸雲聲空餘舞松手樵夫見之笑抱賣易升斗
 楊公海中仙云休那得及海遙運拈付一笑泐仇豈知不載之歸用此頑且魄
 朱詩紀其真本末得細刻者云豈妄云得之亡是叟

東坡詩行草條幅（2）
 庚子十月初二日海陽書畫社書



東坡詩行草條幅（2）

紙

1×4尺

2000

永首東海上勞山餐紫霞親見安期生
食棗大如瓜中逢謁漢王不惟還歸家
朱顏新去暉白髮見生涯不飲狂生液
飛步凌雲車欲凌玄子王壇上笑與僊
人揮白瀉花

太白詩行草中堂 丁丑夏月王其年書

李太白詩行草中堂
紙
2×4尺
1999



周 澄

字蓴波，1941年生於台灣宜蘭。1961年入國立臺灣師範大學美術系，寓江氏靈漚館侍兆申先生，研書畫篆刻並讀史書詩詞。1965年國立臺灣師範大學美術系卒業。第五屆全國美展國畫免審參展。1974年獲第七屆全國美展篆刻第一名。1981年獲中興文藝創作獎章。吳三連文藝創作獎國畫類及中興文藝創作獎篆刻類。1994年任台灣印社社長。1999年3月獲頒英國聖喬治國際大學名譽藝術博士學位。歷任教育部文藝創作獎、北美展、高雄市美展、國家文藝基金會、省展、全國美展評審。國內外畫展十餘次，曾出版《周澄書、畫、篆刻集》、《周澄山水畫集》及《周澄印譜》、《雲淡風輕畫集》等。



玉山瑞雪
宣紙
69×138cm
1997



玉嶽春深
宣紙
69×138cm
1997



玉山素月
宣紙
69×138cm
1998